

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**German A: language and literature – Standard level – Paper 1**  
**Allemand A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Alemán A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1**

23 October 2024 / 23 octobre 2024 / 23 de octubre de 2024

<b>Zone A</b> afternoon	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> afternoon
<b>Zone A</b> après-midi	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> après-midi
<b>Zona A</b> tarde	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> tarde

1 h 15 m

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Schreiben Sie eine angeleitete Textanalyse von **einem** der folgenden Texte.

1. Der folgende meinungsbildende Artikel entstammt dem online Magazin *ZEITMAGAZIN*.

Stimmung: **Wie geht's?**

**Das ist die kleinste und zugleich größte aller Fragen. Wie antworten die Menschen darauf am Ende dieses Winters, der allen noch länger und dunkler vorkommt als der vorige?**

Von Dmitrij Kapitelman



- 5 DIESE letzten, unendlichen Wochen des Winters, eigentlich sind sie eine eigene emotionale Jahreszeit. Noch sind die Tage dunkel, die negativen Nachrichten in diesem "Licht" negativer. Der Krieg kriegerischer, die hohen Preise höher und die Gesamtsituation gravierend gesamtsituativer. Andererseits mehren sich allmählich
- 10 die Stunden, in denen die Sonne einen so wunderbar demütigt: Na sicher seid ihr Menschlein hochkomplexe Wesen, voll tiefer ethischer Dilemmata und Weltschmerz, jaja. Hier ist ein wenig warmes Licht, um das alles augenblicklich zu überstrahlen, ihr kleinen Hormonhäufchen.
- 15 Stürzen wir uns also in diese womöglich beknackteste, selbstbetrügerischste und doch bezaubernde Phase der kollektiven Befindlichkeit. Den Winter-Frühling-Winter. Und hören hierfür mit absurder Akribie auf die alltäglichste, kleinste und größte aller Fragen: Wie geht's?
- 20 Ein Mann und eine Frau, beide auf dem Weg zur 60, sitzen in der Bäckerei eines Bioladens. Ein wenig Sonnenschein fällt zwar herein, aber so schwach, dass man nicht verlässlich auf ihn hereinfallen kann. Die Frau hat ein verknöchertes Gesicht, das auf einen spitzen, hartkleinen Mund zuläuft. Er trägt gelbgraue Augenringe mit sich
- 25 und dicke Socken in orthopädischen Sandalen. "Aah, jetzt geht's mir besser", haucht die Dame nach einem tiefen und langsamen Schluck Cappuccino. "Das ist das Einzige, was ich zurzeit noch runterkriege." Der Mann schweigt kurz, schaut halb zu ihr, halb auf den Boden. Und spricht dann von Kaffeemaschinen mit Milcheinheiten,
- 30 Siebträgern, Entkalkungsverfahren und eigens aus Italien bestellten Kaffeepumpen. Kaffee, ein anderes Thema schneiden beide bis zum Abschied nicht mehr an. Interessante, wenn nicht sogar liebevoll furchtsame Art, einander mitzuteilen, wie es geht.

In der U-Bahn wettet eine junge Frau ihrer Freundin entschlossen

35 entgegen: "So geht es nicht weiter! Ich werde es Leuten nicht mehr so leicht machen, die mir das Leben schwer machen!" Daraufhin niest sie maximal rücksichtsvoll in ihre Armbeuge.

Ein Mittdreißiger läuft keck (bei Schneeregen) auf den zopftragenden Currywurstverkäufer zu, bestellt mit Darm und fragt lässig nach dem Befinden des Bratenden. "Wie soll's mir gehen? Du stehst vor mir, ich stehe hinter dem Grill und muss für dich arbeiten!" Beschweren ist ein seltsames Wort, finde ich. Eigentlich erleichtert man sich doch durchs Beschweren. Belastet werden eher die Empfänger der Klage.

– Wie und mit welcher Wirkung wird die Erzählstimme in diesem Text verwendet?

2. Dieser Aufruf der Organisation WEISSER RING\* entstammt dem online Magazin namens ZEITMAGAZIN.

**WEISSER RING**  
Wir helfen Kriminalitätsoptionen.

**ZEIG ZIVILCOURAGE**

**DEIN MUT HILFT**

- Beobachte die Situation genau.
- Ruf die Polizei unter 110.
- Hilf, ohne dich selbst in Gefahr zu bringen.
- Bitte andere um Mithilfe.
- Kümmer dich um das Opfer.

[www.weisser-ring.de/zivilcourage](http://www.weisser-ring.de/zivilcourage)

\* WEISSER RING: Die einzige bundesweit aktive Opferhilfeorganisation in Deutschland, die unabhängig von staatlicher Förderung ist und sich für Opfer von Straftaten einsetzt. Dieser Aufruf steht für das Jahresthema „Zivilcourage“ für das Jahr 2022.

- Wie wird das Zusammenspiel von Sprache und visuellen Elementen eingesetzt, um das Publikum anzusprechen?
-

**Disclaimer/Avertissement/Advertencia:**

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

**References/Références/Referencias:**

1. Kapitelman, D., 2023. Wie geht's? *ZEITMAGAZIN*, [online] (Letzte isierung am 17. März um 8:06 Uhr). Verfügbar unter: <https://www.zeit.de/zeit-magazin/2023/12/stimmung-winter-fruehling-befindlichkeit-beschwerden> [Abgerufen am 30. März 2023]. Quelle bearbeitet.
2. WEISSER RING E.V., 2022. Weisser Ring – Zivilcourage. *ZEITMAGAZIN*, [online] 58, S. 13. Verfügbar unter: <https://epaper.zeit.de/webreader-v3/index.html#/946115/13> [Abgerufen am 30. März 2023]. Quelle bearbeitet.